

Avantages et inconvénients de la projection interactive

Pour l'enseignant

Plus-value de l'outil numérique

Des séances dynamiques et animées, permettant de prendre en compte les propositions des élèves, de les analyser, de les comparer, de les confronter.

Des facilités pour la passation des consignes, les explications, la validation, la correction des erreurs.

Un support évolutif, que l'on peut conserver et modifier.

De nombreuses possibilités d'adaptation des ressources de différentes provenances.

L'enregistrement et l'impression de la trace écrite collective des élèves (tableau blanc)

L'intégration aisée de différents médias (textes, images, sons, vidéos) pour enrichir la compréhension du sujet traité, et proposer des supports attractifs.

Points à prendre en compte

L'investissement : prise en mains et maîtrise des fonctionnalités des appareillages et des programmes.

Un temps de préparation (mais qui existe aussi sans ces outils) : recherche parfois longue de documents numériques, d'images, de textes...Tendance à la dispersion devant la profusion de documents.

Les problèmes de vue liés aux écrans : limiter en temps, alterner les démarches.

Une adaptation de la pédagogie : implication des élèves, échanges et interactivité.

Il ne suffit pas de projeter pour faire apprendre.

L'attractivité de départ diminue fortement si les contenus et la démarche ne sont pas adaptés.

Le travail collectif au TBI ne se substitue pas à une recherche individuelle ou en petit groupe.

Pour l'élève

Plus-value de l'outil numérique

Des supports plus attractifs, des médias différents, une meilleure lisibilité.

Des consignes de travail plus faciles à comprendre. Des explications facilitées par la mobilisation du regard.

Une implication accrue (propositions, échanges, comparaisons) permettant au final une meilleure compréhension. La possibilité de venir présenter son travail aux autres en utilisant les fonctionnalités du programme.

Une utilisation quotidienne des outils numériques pour une validation des compétences B2i.

Points à prendre en compte

Une fatigue visuelle, une saturation possible (écran supplémentaire)

Des élèves uniquement « spectateurs » s'ils ne sont pas sollicités par des recherches personnelles.