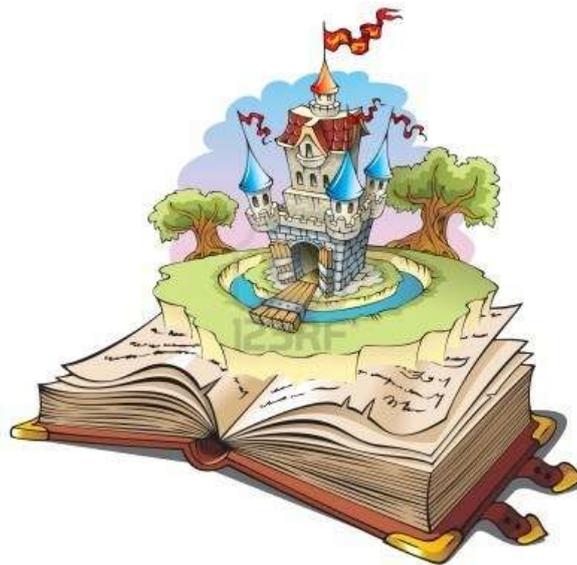


SITUATION COMPLEXE

MATINÉE CONTÉE

CYCLE 3 APC (5 ÉLÈVES)



- Présentation de la situation
- Portefeuille de documentation
- Compétences des programmes
- Analyse de la complexité
- Démarche

Présentation : Cet atelier s'étend sur deux périodes.

La première étant destinée à l'organisation pratique d'une matinée contée pour les autres élèves de l'école.

La deuxième sera consacrée au choix des contes et à leur mise en voix (Les élèves invités sont de bons lecteurs).

La situation complexe se situe donc davantage dans la première partie du travail que dans la deuxième.



DOCUMENT ÉLÈVE

CONTEXTE

Cette année, toutes les classes de l'école se sont lancées dans un projet « Matisse au pays des Contes ». Il comporte plusieurs étapes :

En classe :

- Découverte des contes traditionnels,
- Découverte des contes détournés, comparaison des textes,
- Ecriture d'un conte commun pour la réalisation d'un livre collectif numérique.

A l'extérieur :

- Visite de l'exposition « Au fil des contes » à Landivisiau, le Vendredi 21 Novembre (organisée par un groupe d'élèves en APC, période 1).
- Veillée Contes pour la soirée de Noël.

En APC :

Consigne 1 :

Vous allez organiser une matinée Contes pour tous les élèves de l'école. Elle aura lieu à la fin de la période 3 (Semaine du 2 au 6 Février).

Votre travail consiste à organiser et animer cet évènement.

Vous avez à votre disposition un portefeuille de documents qui devrait vous aider.



Tous les documents ont leur importance !

(Après la première phase 1)

Consigne 2 :

Vous allez organiser une matinée Contes pour tous les élèves de l'école.

Elle aura lieu à la fin de la période 3 (Semaine du 2 au 6 Février).

Jusqu'aux vacances de Noël, vous vous occuperez de l'organisation matérielle de la matinée. Lors de la dernière séance avant Noël, vous choisirez vos contes (3).

Puis de Janvier à la dernière période, vous vous entraînerez à conter les histoires choisies.

PORTEFEUILLE DE DOCUMENTATION

Document 1- Découvrez les caractéristiques d'une Veillée Contes.

Festival du Conte Lébérois 2011, Marcillac-Saint-Quentin,
Patrick Ewen.



<https://www.youtube.com/watch?v=bUOjBZ5waQY>

<https://www.youtube.com/watch?v=1k23sG2-wPk>

(à couper à 1min48 (« ils parlent comme ça »))

Après avoir visionné ces vidéos, complétez ce tableau :

Voix du conteur	
Attitude du conteur	
Décors sur scène	
Accessoires	
Spectateurs	

Document 2- Voici une technique pour organiser un évènement.

Source du document : <http://www.guide pratique asso.org>

Une des techniques la plus connue et la plus simple à appliquer est celle du QQQQCCP.

Quoi ?	<ul style="list-style-type: none">• Quel est l'objet de la manifestation?
Qui ?	<ul style="list-style-type: none">• Qui est concerné par la manifestation? Le nombre de personnes ?• Qui organise cette manifestation ?• Quels sont l <p>es autres personnes impliquées par le projet ? (les partenaires,)</p>
Où ?	<ul style="list-style-type: none">• Où se déroulera la manifestation?• Commune, lieu, salle...
Quand ?	<ul style="list-style-type: none">• Quand se réalise ou peut se réaliser la manifestation?• Mois, jour, heure...
Comment?	<ul style="list-style-type: none">• Comment se réalise la manifestation, quelle organisation?• Avec qui ? ,• Moyens humains ? Moyens matériels ? Moyens financiers ?• Quelle communication ?• Quelles demandes d'autorisation• Mise en place d'un échancier avec répartition des tâches,
Combien ?	<ul style="list-style-type: none">• Faut-il un budget ? <p>Y aura-t-il des dépenses ?</p>
Pourquoi ?	<ul style="list-style-type: none">• Quels sont les objectifs poursuivis ?• Quelle est la situation satisfaisante à atteindre ? (critères d'évaluation,)



A vous de jouer !

Questions	Réponses
Quoi ?	
Qui ?	
Où ?	
Quand ?	
Comment ?	
Combien ?	
Pourquoi ?	

Document 3 : Exemple d'un échancier utilisé par les maîtresses pour l'organisation des projets par période (entre deux vacances) :



Période 4 – Projets
Echéancier



S23 /S28

S 23	Journal de l'école : se répartir les articles, définir un thème par classe.
S24	<p>Lundi 24 mars – Projet sculpture : Rdv Hervé Quéré à 12h30</p> <p>Jeudi 27 mars – Projet potager (rappeler Mr Rabaut pour les semis)</p> <p>Vendredi 28 mars – Bibliothèque (Penser à régler la facture pour le livre perdu)</p> <p>Journal de l'école – Rédaction des articles</p>
S25	Journal de l'école – Publication, distribution
S26	<p>Jeudi 10 avril – Projet potager (Planter et désherber les carrés)</p> <p>Jeudi 10 avril – Projet sculpture – atelier avec les vanniers – 14 CM1 (13h20/16h10)</p> <p>Vendredi 11 avril – Bibliothèque</p> <p>Réserver le car pour l'exposition</p>
S27	<p>Lundi 14 avril – Projet sculpture – séance 3</p> <p>Jeudi 17 avril – Projet sculpture – atelier avec les vanniers – 12 CM2 (13h20/16h10)</p> <p>Vendredi 18 avril ? – Projet sculpture – Visite de l'atelier d'Hervé Quéré + Sculptures sur sable (penser à appeler la presse)</p> <p>Confirmer la réservation en S27</p>
S28	<p>Lundi 21 avril – Projet sculpture – Visite de l'exposition « Le salon de la sculpture contemporaine » à Landivisiau (matin)</p> <p>Mardi 22 avril – Ambassadrice du tri – CM 13h20/16h20</p> <p>Jeudi 24 avril – Projet potager</p> <p>Jeudi 24 avril – Conseil d'école</p> <p>Vendredi 25 avril – Bibliothèque</p> <p>Remise des bulletins CP-CM2 – Vendredi 25 avril .</p>

Document 4 : Un calendrier de la fin d'année 2014 :

Septembre 

1	L	
2	M	RENTREE
3	M	
4	J	
5	V	
6	S	
7	D	
8	L	
9	M	
10	M	
11	J	
12	V	
13	S	
14	D	
15	L	
16	M	
17	M	
18	J	
19	V	
20	S	
21	D	
22	L	
23	M	AUTOMNE
24	M	
25	J	
26	V	
27	S	
28	D	
29	L	
30	M	

Octobre 

1	M	
2	J	
3	V	
4	S	
5	D	
6	L	
7	M	
8	M	
9	J	
10	V	
11	S	
12	D	
13	L	
14	M	
15	M	
16	J	
17	V	
18	S	
19	D	
20	L	
21	M	
22	M	
23	J	
24	V	
25	S	
26	D	
27	L	
28	M	
29	M	
30	J	
31	V	

Novembre 

1	S	TOUSSAINT
2	D	
3	L	
4	M	
5	M	
6	J	
7	V	
8	S	
9	D	
10	L	
11	M	Armistice 1918
12	M	
13	J	
14	V	
15	S	
16	D	
17	L	
18	M	
19	M	
20	J	
21	V	
22	S	
23	D	
24	L	
25	M	
26	M	
27	J	
28	V	
29	S	
30	D	

Décembre 

1	L	
2	M	
3	M	
4	J	
5	V	
6	S	
7	D	
8	L	
9	M	
10	M	
11	J	
12	V	
13	S	
14	D	
15	L	
16	M	
17	M	
18	J	
19	V	
20	S	
21	D	HIVER
22	L	
23	M	
24	M	
25	J	NOËL
26	V	
27	S	
28	D	
29	L	
30	M	
31	M	

Document 5 : Voici plusieurs contes d'un même auteur : Pierre Gripari.

Les Contes de la Rue Broca (à imprimer).

1- La sorcière de la Rue Mouffetard.

2- La fée du robinet.

3- Scoubidou, La Poupée qui sait tout.

4- Roman d'amour d'une patate.

5- Le gentil petit diable.

Document 6 : Des exemples d'affiches et d'invitations

 <p>6 juin</p> <h1>SOIREE CONTES</h1> <p>au Jardin Romain à 20H 30</p> <p>Avec les conteuses de: Mémoires de Cailloux et la participation des enfants de Caumont</p> <p>Entrée libre une collation sera offerte en fin de soirée</p> <p>LOU FOURNIQUE Caumont sur Durançat</p>	 <h1>Matinée Contes</h1> <p>12 avril 2014 Meyrargues 10h - Médiathèque</p> <p>Elisabeth Giard de l'association Mille et une Paroles</p> <p>Organisée par Les Amis de la Bibliothèque En partenariat avec la médiathèque</p> <p>Renseignements : 04 42 87 40 98</p>  
--	---



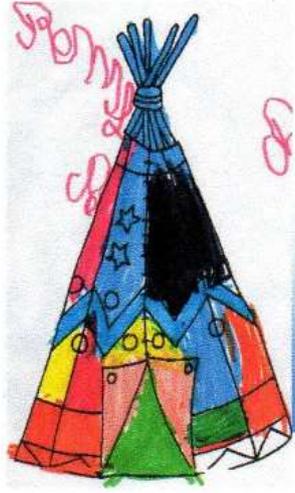
Louline

les enfants du centre de loisirs de Verteillac



Vous invitent
au spectacle de clôture de fin de séjour

Le Vendredi 26 août 2011
à 18 h 30
Au centre de loisirs de Verteillac



Suivi d'un apéritif confectionné par les enfants



CENTRE
SOCIAL & CULTUREL
DU
VERTEILLACOIS

Avenue d'Aquitaine
24320 VERTEILLAC
Tél : 05 53 90 36 24
Fax : 05 53 90 36 41
es.verteillac@laposte.net



Invitation

Les élèves de 6ème F et S vous invitent
à la représentation du conte musical intitulé
"l'opéra de la lune"
le lundi 20 juin 2011 à 20 heures 30
au lycée Jean Brito de Bain de Bretagne.

Les initiateurs du projet : Mesdames BOUGUENNEC-MAHE et VARLET, Monsieur MINOR.

L'entrée est gratuite et nous espérons pouvoir vous compter parmi les spectateurs!!



Ecole LANJEVIN
HORNAING

Avec le soutien de
la Ligue de
l'enseignement
Nord de France

les enfants de la classe de CM2
vous présenteront
un Spectacle Poétique
le mardi 26 juin 2012 à 18h30
à la Salle des Fêtes E.FERRARI

Mlle CRÈME

La tâche est complexe

- Elle lie plusieurs compétences linguistiques.
- Elle demande une organisation des données.
- Il faut exploiter plusieurs ressources.
- Il faut se répartir les tâches et s'organiser dans le temps

Lecture et mise en relation de plusieurs documents informatifs de nature différente	Précision du contexte Lecture d'un tableau, d'un échéancier, d'affiches, d'invitation, Lecture et choix des contes.
Représentation de la situation	Prise en compte de tous les éléments du contexte. Chronologie des actions.
S'impliquer dans un projet complexe	Se répartir les tâches et s'organiser dans le temps.
Gestion de données	Lire et trier des informations (portefeuille de documents). Analyser une vidéo pour en retirer des éléments constitutifs du projet Savoir lire et utiliser un tableau en vue d'un traitement des données. Savoir organiser les données en vue de la résolution du problème
Langage oral	Echanger débattre, participer aux débats de manière constructive. Ecouter et prendre en compte ce qui a été dit. Questionner afin de mieux comprendre. Présenter et animer la matinée contée (s'exprimer avec des phrases correctes et dans un vocabulaire approprié)
Lecture	Lire avec aisance, à haute voix un texte et l'interpréter. Le dire de manière expressive.

Démarche proposée

Mission proposée dans le cadre des APC, à des élèves de Cycle 3, ayant un bon niveau de lecture. Ils sont peu nombreux pour favoriser les échanges de groupe. On dispose d'une dizaine de séances d'une heure.

PHASE 1

- ✓ présenter oralement la situation et le portefeuille de documentation.
- ✓ lire la consigne
- ✓ Recherche individuelle puis collective.
 - Comprendre la consigne et le sens de la démarche. Qu'est-ce qu'une veillée/Matinée contes et comment l'organiser ?
 - Pourquoi nous vous avons donné ces documents ?
 - Lecture et analyse des documents :
 - Vidéo d'une veillée conte,
 - Tableau pour organiser une manifestation.
 - Lecture des affiches et des invitations.

Première intervention

Ce premier questionnement a pour objectif d'aider l'élève :

- à se faire une représentation correcte de la situation
 - analyser la situation globale.
 - comprendre la consigne.
- à repérer les problèmes soulevés par la situation
 - trier des informations.

PHASE 2

Deuxième intervention

On décompose le problème en étapes intermédiaires. On pourra les aider à comprendre les documents proposés et à les utiliser pour mener à bien leur projet.

L'évaluation d'un tel travail pourra se faire après la matinée contée. On pourrait imaginer de proposer un questionnaire de satisfaction aux invités.

