

## Distinguer les faits des opinions et des sentiments

Les messages que nous recevons, de proches, d'adultes, de la télévision, des livres, des journaux sont composés d'un ensemble de faits, d'opinions et de sentiments. Il n'est pas toujours facile de savoir quels sont les faits, les opinions et les sentiments. Cette confusion entraîne bien souvent des disputes et peut conduire à des situations de blocage. Toute discussion devrait avoir pour point de départ l'identification des faits, chacun pourrait ensuite exposer ses opinions ou ses sentiments. La confusion entre les 3 catégories est source de conflits et d'incompréhensions. Certains confondent et ne savent plus distinguer leurs opinions des faits.

### Des définitions

**Un fait** : c'est ce qui existe, la réalité ou ce qui est démontré. C'est un acte, un événement.

*Ex : En ce jour de décembre, il pleut, il vente, c'est l'hiver. La température est descendue à 5 degrés.*

**Une opinion** : c'est un jugement, un avis portant sur un sujet, sur des personnes, des objets, des situations. C'est aussi une croyance et une conviction. Il peut exister autant d'opinions différentes sur un même sujet qu'il y a de personnes présentes ! Nos opinions peuvent venir des autres : sans nous en rendre compte, nous reprenons des idées que nous avons entendues autour de nous (famille, amis, lectures). Nos opinions peuvent aussi venir de nos propres observations et idées.

*Ex : J'ai l'impression qu'il fait plus froid qu'hier.*

**Un sentiment** : Le terme sentiment trouve sa racine dans le verbe " sentir ". C'est une connaissance plus ou moins claire, donnée d'une manière immédiate, c'est une sensation, une impression liée à nos émotions. Les sentiments sont l'expression de ce que l'on ressent au plus profond de soi-même. Les sentiments les plus connus sont l'amour, la haine, l'amitié, la joie, la tristesse...

*Ex : L'hiver, ça me rend triste.*

## Exemple à partir d'un dialogue

*Pierre, Caroline et Ali discutent du peintre Picasso*

Pierre : j'adore Picasso c'est le plus grand peintre de sa génération !

Caroline : Mais comment peux-tu dire ça ? Sa peinture ne ressemble à rien !

Pierre : toi qui n'y connais rien, tu n'aimes que les peintures classiques, mais ma pauvre elles sont complètement dépassées !

Ali : Oh vous deux, ne vous énervez pas comme ça !

Pierre : on ne s'énerve pas, mais cette idiote ne connaît rien à l'art !

Caroline : Moi je ne connais rien à l'art , mais c'est ton Picasso qui dessine des femmes qui ne ressemblent à rien du tout, ce n'est pas un peintre alors c'est encore moins le plus grand

Ali : Stop ! On s'arrête et on recommence ! Pierre et Caroline, vous n'aimez pas les mêmes choses, ni les mêmes peintres, mais pourriez-vous discuter tranquillement et m'expliquer chacun ce que vous pensez. Pour commencer, Caroline je sais que tu ne l'aimes pas, mais es-tu d'accord si je dis que Picasso est un peintre, reconnu par les amateurs d'art du monde entier ?

Caroline : ' Oui bien sûr, je me suis laissée emporter par mes sentiments, bien sûr tu as raison Picasso est un peintre reconnu, mais je ne l'aime pas du tout !

Pierre : ' Bien sûr tu n'...

Ali : Et toi Pierre reconnais-tu que les peintres classiques sont des peintres dont l'œuvre et le talent sont reconnus ?

Pierre : Oui bien sûr, mais ...

Ali : Et bien vous êtes au moins d'accord sur 2 faits : Picasso et les peintres classiques sont des peintres reconnus pour leur talent dans le monde entier. Maintenant Pierre, peux-tu nous expliquer pourquoi tu penses que Picasso est le plus grand peintre de sa génération ?

Pierre : Pour moi c'est le plus grand car il est le premier à avoir osé peindre des choses, des êtres qui dépassent la réalité, il ne s'est pas laissé enfermer dans le monde réel, c'était un novateur !

Ali : Et toi Caroline, ne partages-tu pas l'avis de Pierre ?

Caroline : En fait je ne comprends pas comment on peut représenter des personnes avec un œil placé n'importe où, c'est vrai que c'est un grand peintre reconnu dans le monde, mais je ne n'aime pas sa peinture, je ne pourrais jamais être d'accord avec Pierre sur ce point.

### Questions :

Quelle est l'opinion de Pierre sur Picasso en début de discussion ?

Quelle est l'opinion de Caroline sur Picasso en début de discussion ?

L'opinion de Caroline change-t-elle ?

Avant l'intervention d'Ali les opinions de Caroline et de Pierre les empêchent-ils de reconnaître certains faits et si oui lesquels ?

Quel sentiment Caroline éprouve-t-elle pour la peinture de Picasso ?

Quel sentiment Pierre et Caroline éprouvent-ils l'un pour l'autre au début de la discussion ?