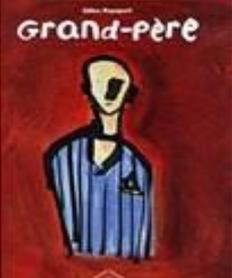


<p><i>Découverte de l'album "Grand-père" de Gilles Rapaport</i></p>		<p>Plouescat mars 2003 Classe du CM de Véronique Boscher</p>
---	---	--

1- Présentation rapide (5 min)

- du contexte (2^{ème} guerre mondiale) et de l'auteur (juif, petit fils du grand-père)
- point sur les connaissances des enfants sur cette période (camps de concentration, déportation)

2- Feuilletage de l'album (5 min) : regard sur les illustrations (sans commentaires ni précisions) de manière à ne pas influencer les regards des élèves.

3- Premiers écrits personnels (10 min) : ce que je ressens à la lecture des images, mes premières impressions. (Ecrits de travail: pas de correction, pas de réécriture immédiate)

Extraits des écrits d'enfants (plusieurs niveaux d'écriture)

- pas de réponse ou une réponse "à côté": 1

La lecture est bien pour moi, parce que j'aime bien lire et on apprend pleins de choses.

- des constatations (peu d'implication personnelle): 2

Ils sont tout maigres.

Il est tout triste. Il veut rentrer chez lui mais il ne peut pas.

- des prises de position: 14

Maintenant, je vois ce qu'est la guerre. Cet homme électrifié m'a choqué.

J'ai de la peine à voir ces images; les hommes ont l'air d'être maltraités et de mourir de faim.

J'aimerais pas être là.

Les images sont tristes et dures à regarder. On voit bien qu'ils ne sont pas heureux; ils se font maltraiter, battre, ils meurent de faim.

Je ressens de la tristesse pour ces personnes qui sont mal nourries, mal traitées et mal habillées.

Les images sont horribles de voir toute cette torture que faisaient les Allemands.

Je trouve ça triste: ça représente la guerre en elle-même, c'est horrible.

Je ressens des choses tristes, je n'aimerais pas être à leur place dans un camp de concentration.

Ce livre ne me fait pas rire, ça parle de la guerre; on voit deux hommes maigres et on dirait qu'ils sont à moitié mort.

L'image la plus triste est celle de la page 28 car elle me fait penser à un hôpital où il y a des gens malades et affamés qui sont en train de mourir. On dirait qu'ils les regardent et se moquent d'eux.

Je n'ai pas envie d'y être; ça me donne froid dans le dos.

- des questions: 2

Pourquoi on tue des gens qui n'ont rien fait ?

Ce que je ressens, c'est pourquoi ils tiennent des têtes dans leurs mains, qu'ils tiennent des morts dans leurs bras et aussi pourquoi ils parlent aux morts.

· des interprétations à préciser que les images ne montrent pas directement: 1
Je n'aime pas ça parce qu'ils sont battus et tatoués. On les met dans une cage et on les torture. S'ils font quelque chose de mal, on les tue.

Objectifs de ces premières traces écrites personnelles

- recueillir les premières impressions pour pouvoir les comparer aux autres écrits après lecture du texte et échanges collectifs.
- Repérer de "fausses interprétations", des questions, les connaissances nécessaires à la compréhension.
- Aider l'élève (par un court support écrit) à participer au débat

4- Echanges oraux à partir des écrits: 20 à 25 min (enregistrement)