



Quelle émotion !?

Louis Boilly,
Étude de 35 têtes d'expressions, vers 1825



Louis-Léopold Boilly, *Étude de 35 têtes d'expression*, vers 1825, huile sur bois, Musée des Beaux-arts Eugène Leroy, Tourcoing.



Quelle émotion !?

Tableau des émotions

La peur	La joie	La tristesse	La colère
<p><u>Des noms</u></p> <p>La crainte L'angoisse La terreur La frayeur L'inquiétude</p> <p><u>Des verbes</u></p> <p>Avoir peur de Craindre S'inquiéter Paniquer</p> <p><u>Des adjectifs</u></p> <p>Apeuré Affolé Effrayé Terrorisé Horrifié Épouvanté Inquiet Panicé</p> <p><u>Des expressions</u></p> <p>Avoir la chair de poule Trembler comme une feuille En avoir froid dans le dos Être cloué sur place Être blême de terreur Être pâle comme la mort Avoir une peur bleue Être sur ses gardes</p>	<p><u>Des noms</u></p> <p>Le plaisir Le bonheur La satisfaction L'enthousiasme</p> <p><u>Des verbes</u></p> <p>Rire Sourire S'esclaffer</p> <p><u>Des adjectifs</u></p> <p>Joyeux Heureux Gai Plaisant Content Enchanté Ravi Satisfait Enthousiaste Enjoué Épanoui</p> <p><u>Des expressions</u></p> <p>Crier de joie Sauter de joie Être au comble du bonheur Être heureux comme un poisson dans l'eau Être gai comme un pinson Être heureux comme un roi Être plein d'entrain</p>	<p><u>Des noms</u></p> <p>La peine Le chagrin Les pleurs Les larmes La nostalgie La mélancolie Le désespoir</p> <p><u>Des verbes</u></p> <p>Pleurer Larmoyer</p> <p><u>Des adjectifs</u></p> <p>Triste Peiné Affligé Chagriné Attristé Malheureux Nostalgique Désolé Blessé Mélancolique Accablé Désespéré Dépité Démoralisé Désemparé Abattu</p> <p><u>Des expressions</u></p> <p>Être triste comme un jour sans pain Pleurer toutes les larmes de son corps Des larmes de crocodiles Avoir du vague à l'âme</p>	<p><u>Des noms</u></p> <p>L'irritation La fureur L'énervement L'agacement La contrariété La rage L'exaspération</p> <p><u>Des verbes</u></p> <p>S'agacer S'emporter S'énerver S'irriter Enrager Se révolter</p> <p><u>Des adjectifs</u></p> <p>Colérique Coléreux Énervé Agacé Irrité Furieux Contrarié Enragé Révolté Exaspéré Insatisfait Fâché Mécontent Excédé</p> <p><u>Des expressions</u></p> <p>Être vert de rage Être rouge de colère Être dans une colère noire Bouillir de colère Se fâcher tout rouge Être hors de soi</p>



Quelle émotion !?

Jean-Baptiste Greuze,
Étude d'expression pour Le Fils puni, 1778



BIS / Ph. Hubert Josse © Archives Larbor

Jean-Baptiste Greuze, *Étude d'expression pour Le Fils puni, 1778*, dessin, 17,9 x 15,3 cm, Musée du Louvre, Paris.



Quelle émotion !?

Paul Cézanne,
***Madame Cézanne aux cheveux dénoués*, 1890-1892**



BIS / © Archives Larbor

Paul Cézanne, *Madame Cézanne aux cheveux dénoués*, 1890-1892, huile sur toile, 61,9 x 50,8 cm, Philadelphia Museum of Art, legs d'Henry P. Macillheny, Philadelphie.



Quelle émotion !?

Rogier Van Der Weyden,
La Déposition, 1435 (détail)



Rogier Van Der Weyden, *La Déposition*, 1435, huile sur toile, Musée du Prado, Madrid. (détail).



Quelle émotion !?

Jean-Désiré Ringel, dit Jean-Désiré Ringel d'Illzach, *Masque du poète Maurice Rollinat*, 1892



BIS / © Archives Larbor

Jean-Désiré Ringel, dit Jean-Désiré Ringel d'Illzach, *Masque du poète Maurice Rollinat*, 1892, cire polychrome sur panneau en bois, 30 x 26 cm, Musée d'Art moderne, Strasbourg.



Quelle émotion !?

Vincent Van Gogh,
Portrait du Docteur Gachet, 1890



Archivo L.A.R.A. / Planeta

Vincent Van Gogh, *Portrait du Docteur Gachet*, 1890, huile sur toile, 68,2 x 57 cm, Musée d'Orsay, Paris.



Quelle émotion !?

Man Ray, *Larmes*, 1930



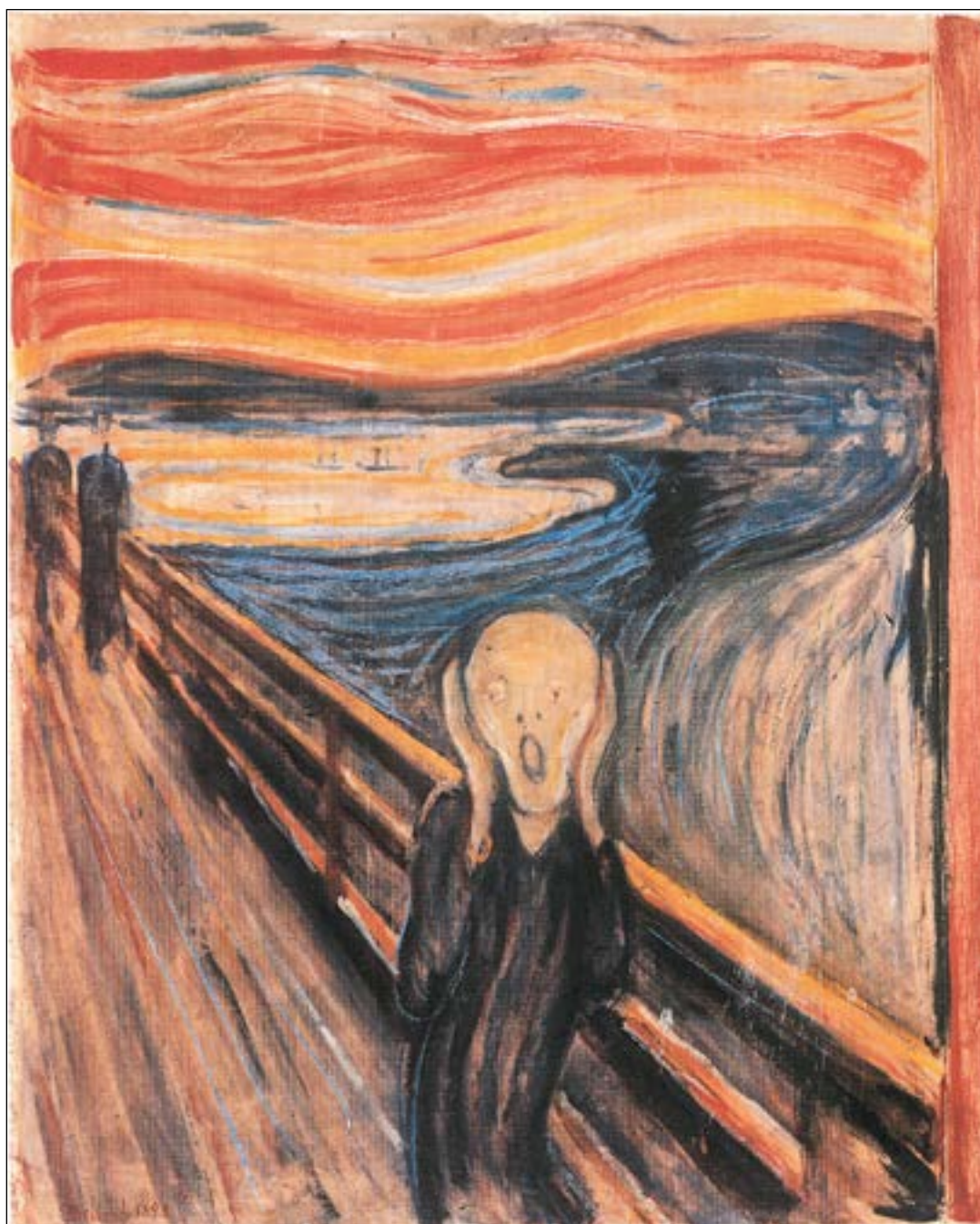
BIS / Ph. © Man Ray Trust / Adagp, Paris 2015 / Collection Archives Larbor

Emmanuel Rudnitsky, dit Man Ray, *Larmes*, 1930, photographie, Bibliothèque nationale de France, Paris.



Quelle émotion !?

Edvard Munch, *Le Cri*, 1893



BIS © Munch Museet, Munch Ellingsen Group

Edvard Munch, *Le Cri*, 1893, Tempéra et huile sur carton, 83,5 × 66 cm, Munch Museum, Oslo.



Quelle émotion !?

Johann Heinrich Füssli,
Lady Macbeth, 1781-1784



BIS / Ph. Hubert Josse © Archives Larbor

Johann Heinrich Füssli, *Lady Macbeth*, 1781-1784, huile sur toile, 221 x 160 cm, Musée du Louvre, Paris.



Quelle émotion !?

Masque de théâtre tragique, II^e siècle ap. J.-C.



Masque de théâtre tragique, mosaïque provenant de la maison du Faune, Pompéi, II^e siècle ap. J.-C., Musée national archéologique, Naples.



Quelle émotion !?

Gustave Courbet,
Portrait de L'Artiste, dit Le Désespéré, 1841



Gustave Courbet, *Portrait de L'Artiste, dit Le Désespéré*, 1841, huile sur toile, 45 x 55 cm, collection privée.



Quelle émotion !?

Honoré Daumier, *Comte Auguste-Hilarion de Kératry, député ou L'Obséquieux*, 1833



BIS / Ph. © Archives Nathan

Honoré Daumier, *Comte Auguste-Hilarion de Kératry, député ou L'Obséquieux*, 1833, buste en terre crue peinte, 12,9 x 12,9 cm, Musée d'Orsay, Paris.



Quelle émotion !?

Franz Xaver Messerschmidt,
sculpture (sans titre), XVIII^e siècle



© Superstock / Leemage

Franz Xaver Messerschmidt, sculpture (sans titre), XVIII^e, Galerie Nationale Slovaque, Bratislava, Slovaquie.



Quelle émotion !?

Hals Frans l'Ancien,
Jeune garçon riant, vers 1620-1625



Photo © RMN-Grand Palais / Droits réservés

Hals Frans l'Ancien, *Jeune garçon riant*, vers 1620-1625, huile sur toile, cabinet Royal des peintures Mauritshuis, La Haye.



Quelle émotion !?

Lucien Levy-Dhurmer,
Hymne à La Joie, vers 1906



Lucien Levy-Dhurmer, *Hymne à La Joie*, vers 1906, pastel rouge, Petit Palais, musée des Beaux-Arts de la Ville de Paris, Paris.



Quelle émotion !?

Cavalier Rampin, vers 550 av. J.-C.



Photo (C) RMN-Grand Palais (musée du Louvre) / Hervé Lewandowski

Anonyme, *Cavalier Rampin*, tête en marbre complétée par les moulages d'un torse de cavalier et de l'encolure de son cheval, vers 550 av. J.-C., Musée de l'Acropole, Athènes.



Quelle émotion !?

Lovis Corinth,
***Portrait de dame au chapeau lilas*, 1912**



© BIS / Ph. © Germanisches National Museum, Nürnberg / Archives Nathan

Lovis Corinth, *Portrait de dame au chapeau lilas*, 1912, peinture à l'huile, Germanisches National Museum, Nürnberg.



Quelle émotion !?

Figure d'un dieu « Ki hulu manu »



Photo © The British Museum, Londres, Dist. RMN-Grand Palais / The Trustees of the British Museum

Anonyme, Figure d'un dieu « Ki hulu manu », non daté, The British Museum, Londres.



Quelle émotion !?

Jean-Jacques François Le Barbier,
Étude de femme en fureur, vers 1781



© RMN-Grand Palais –musée Magnin / Michel Urtado

Jean-Jacques François Le Barbier, *Étude de femme en fureur*, vers 1781, peinture à l'huile, 40,2 x 32 cm, musée Magnin, Dijon.



Quelle émotion !?

François Rude,
La Marseillaise (détail), 1830-1836



BIS / Ph. Jeanbor © Archives Larbor

François Rude, *La Marseillaise* (détail), 1830-1836, pierre, Arc de Triomphe de l'Étoile, Paris.



Quelle émotion !?

Buste de Marc Aurèle, II^e siècle av. J.-C.



Archivo L.A.R.A. / Planeta

Anonyme, *Buste de Marc Aurèle*, II^e siècle av. J.-C., marbre, Musée du Capitole, Rome.



Quelle émotion !?

Louis Boilly,
***Sept péchés capitaux : La Colère*, 1824**



© Selva / Leemage

Louis Boilly, *Sept péchés capitaux : La Colère*, lithographie, 1824.



Quelle émotion !?

Masque grec en bois



DR

Masque grec en bois, non daté.



Quelle émotion !?

Maquette de la trace écrite

Recopier la devinette d'un élève

Recopier la devinette d'un élève

Recopier la devinette d'un élève

Reproduction de l'œuvre

Quelques mots sur l'œuvre à aller
chercher sur Internet, à partir de son
titre et du nom de l'artiste

Émotion